

## Sprachliche Mittel

<b>Sprachliche Mittel</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Beispiel</b>
Metapher	Ein Stilmittel, das zur Beschreibung dient. Man vergleicht etwas miteinander, benutzt aber nicht das Wort „wie“.	Löwenstark → stark wie ein Löwe  Lampenfuß → wie der Fuß einer Lampe
Wiederholung	Einzelne Wörter oder Wortgruppen werden wiederholt.	Du bist immer nett Du bist immer lieb
Leitmotive	Verschiedene Motive werden oft wiederholt und tauchen immer wieder auf. Fungiert oft als Leitfaden.	Um halb drei [...] Und nicht um Viertel nach vier oder um sieben. Um halb drei kam ich nämlich immer nach Hause....
Personifikation	Tiere, Gegenstände oder andere Dinge verhalten sich menschlich.	In der Mauer gähnte ein Loch.  Das leere Fenster starrte mich an.
Symbole	Etwas steht für etwas anderes.	Herz = Liebe Taube = Frieden Totenkopf = giftig, Tod (Piraten)
Ironie	Etwas wird in das Gegenteil verkehrt, untertrieben oder übertrieben.	McDonalds ist so gesund.  Den Liebesfilm fand ich super, besonders die spannenden Szenen auf der Veranda.

## Aufbau des Gedichts beschreiben

- Die Zeile in einem Gedicht nennt man Vers.
- Mehrere Verse bilden eine neue Strophe.

- Es gibt drei Reimschemata:

### Paarreim

fern

Stern

gehn

zehn

### Kreuzreim

fern

gehn

Stern

zehn

### umarmender Reim

fern

gehn

zehn

Stern

Um das Reimschema herauszufinden, unterstreichst du die Reimwörter und verbindest gleichlautende Wörter miteinander.

## Stilmittel

Stilmittel kann man auch als „Gewürze“ eines Textes bezeichnen. Erst sie machen einen Text interessant! Häufig muss man über diese Wörter etwas nachdenken, bevor man sie und den Textzusammenhang versteht.

<b>Stilmittel</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Beispiel</b>
Metapher	Ein Stilmittel, das zur Beschreibung dient. Man vergleicht etwas miteinander, benutzt aber nicht das Wort „wie“.	Löwenstark → stark wie ein Löwe  Lampenfuß → wie der Fuß einer Lampe
Personifikation	Tiere, Gegenstände oder andere Dinge verhalten sich menschlich.	In der Mauer gähnte ein Loch.  Das leere Fenster starrte mich an.
Vergleich	Etwas wird einem Gegenstand oder Bild gegenübergestellt, um es anschaulicher und wirksamer auszudrücken.	„So weiß wie Schnee, so rot wie Blut, so schwarz wie Ebenholz“  Wie ein Elefant im Porzellanladen.